

公民館だより

2010年(平成22年)2月20日

No.-125
編集 公民館だより編集委員会
発行 日野市中央公民館
〒191-0011
日野市日野本町7-5-23
電話 042(581)7580
FAX 042(581)2110
E-mail pubhall@city.hino.lg.jp

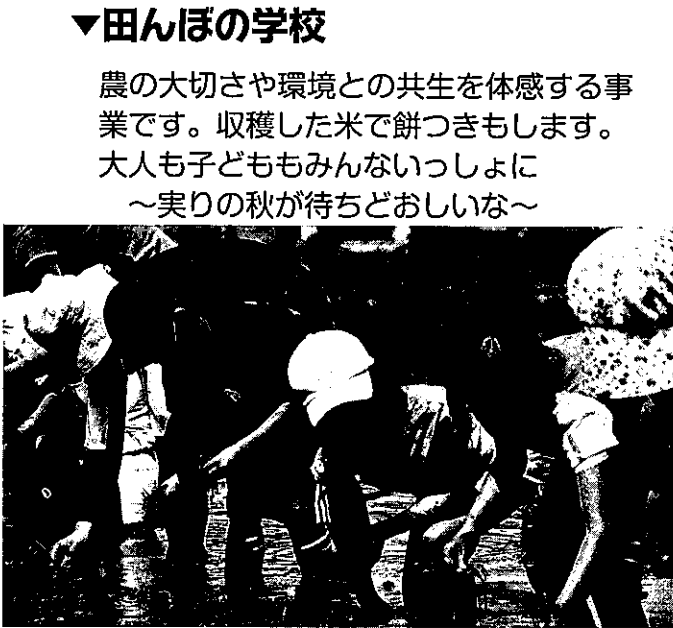
点字「公民館だより」は、ぐるーぶ「あいの会」の協力でできています。日野市立つばさ・東京光の家・中央図書館・高幡図書館・中央公民館および同高幡台分室にあります。お知り合いで目の不自由な方にお勧めください。

公民館…って、どんなことしているのかな???

市民の皆さんの生活上の問題やまなびを支援し、そのまなびを通して人育ち、まち育ち、社会育ちを進めるために、公民館では、いろいろなまなびの機会を提供しています。子どもから大人まで、心身にハンディキャップのある方もない方も、まなぶことができる企画が盛りだくさんです。
今年度の講座や催しのほんの一部を、一風景とともにご紹介します。是非一度、公民館に足を運んでみてください。



▲大盛況の『うたごえひろば』
生演奏に合わせてみんなで楽しく歌っています♪♪♪第4土曜日の午後に開催しています。



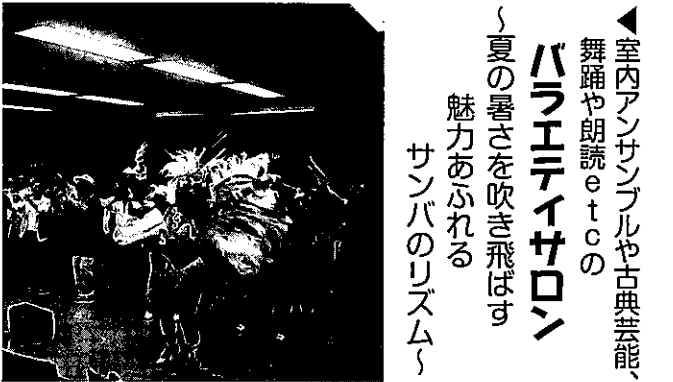
▼田んぼの学校
農の大切さや環境との共生を体感する事業です。収穫した米で餅つきもします。大人も子どももみんないっしょに～実りの秋が待ちどおしいな～



▲真夏のイベント
ひのアートフェスティバル
♪緑あふれる仲田の森の中で、絵画・彫刻・音楽…に触れ、みんなが参加できる芸術祭♪毎年8月下旬に開催します。



▲『わが家のリサイクル』講座
古くなったTシャツを利用して布ぞうり作りに挑戦!



▲室内アンサンブルや古典芸能、舞踊や朗読etcの
バラエティサロン
夏の暑さを吹き飛ばす魅力あふれるサンバのリズム



▲『仕事帰りに楽しく学べる簡単料理』講座
分量ちゃんと量ってね

公民館事業・催しを知るには?

- ◆広報ひの 毎月1日・15日号 《公民館の催し》をご覧ください。
- ◆ポスター掲示 市関係施設(市役所本庁舎・図書館等) 駅掲示板 (JR日野駅・豊田駅、多摩モノレール甲州街道駅・高幡不動駅)
- ◆インターネット検索 [日野市公式ホームページ](#) → [学びとイベント](#) → [公民館事業](#) → [日野市中央公民館・高幡台分室へようこそ](#) → [☆公民館の業務内容](#)

各種講座の開催、公民館の利用案内、バラエティサロン、映画会、ひの市民大学、日本語教室、障害児少年学級、障害者青年・成人学級、公民館まつり、アートフェスティバル、田んぼの学校、ひのつ子シェフコンテスト、コアラ君の市内散歩

【駅掲示板】
市役所からのお知らせに、公民館講座等のポスターを掲示しています。
・JR日野駅 駅構内「売店」前
・JR豊田駅 改札口外「豊田駅北口ショップ」前
・モノレール甲州街道駅 改札口外
・モノレール高幡不動駅 改札口内
※駅ご利用の際は、是非「掲示板」をご覧ください。

- ### 公民館講座のご案内
- 申込み・問合せは、
①中央公民館 (Tel.581-7580)
②④高幡台分室 (Tel.582-0864)
- ①国際友好講座Ⅳ 外国人の方対象
「おにぎり弁当を作ろう」
▽日時 3月7日(日)
午前9時30分～午後0時30分
- ▽会場 中央公民館
▽講師 公民館利用者交流会 ぐるーぶの皆さん
▽定員 16人
- ②国際友好講座Ⅲ 「のんびりとのどかな感じのする国、南米のパラグアイの魅力について」JICA A(シニア海外ボランティア)の体験者に学ぶ
▽日時 3月7日(日)
午後2時～4時
- ▽会場 高幡台分室
▽講師 高島章子氏(シニア海外ボランティア)
- ▽定員 24人
- ③犯罪の被害にあわないために「犯罪を寄せ付けないまちづくりを目指して」
▽日時 3月12日(金)
午前10時～正午
- ▽会場 高幡台分室
▽講師 神田敦宏氏(日野警察署生活安全課長)
- ▽定員 24人
- ④「時事川柳入門講座」
▽日時 3月16日・23日・30日 いずれも火曜日の午後2時～4時
- ▽会場 高幡台分室
▽講師 上村脩氏(NHK学園川柳講座講師)
- ▽定員 20人

サマシの仲間たち

公民館で活動している
サークルを紹介します

土曜日の午前中、公民館の一室は「日野ステンドグラスの会」の工房に変容します。公民館の講座を出発点にサークルとなつて17年。今は先生を離れて、13名の会員同士で上達を目指すサークルです。

机上に据げられた新聞紙の上に、緑、赤、銀など色とりどりのガラスの切片がパズルのように並べられ、Hさんは教材用にXマスのモミの木のキットを制作中でした。

制作には、先ず下絵を描いて、色を考えながらジグソーパズルのように切り離し、型紙を作り、型紙をガラスに貼って色ガラスの切片を作り、再び組み合わせて作品は、初心者には平面的な皿などから始め、近頃ではランプシェードが主流とのこと。

「光を通した時が一番美しく見えます」と、会員の方々が並べて下さった卓上ランプは、古典的にしてモダンともいえるのでしようか、ガレ工房の手仕事を思わせる不思議な雰囲気がありました。

新築の際、自宅に二か所のステンドグラスの窓を作りましたとSさん。襖一枚程の大きな作品を展示したことのあるNさん。

「長続きすることが大切」とHさん。見た目の華麗さに比べて、厚みのある色ガラス板をガラス切りで切り、電動のルーターで形を整え、更にヤスリで縁を磨く。ハンド付けのために、一片ずつテーパーでくるむ等々、その工程は十幾つもある地味な手仕事です。

会員の皆さんは「それ故に一週一度、集まるのが大切なのです」と口々に話されました。

アイディアを出し合ったりコツを教えるうちに、来ること。我慢し合う場所も



日野ステンドグラスの会



きり絵で描く 日野の風景①

公民館だより今号から、きり絵で描く日野の風景を紹介していきます。これは中央公民館の「きり絵教室」の修了者が自主サークルを結成し、四季折々の日野の30景をきり絵に表現したものです。第1回目は開業120周年を迎えたJR日野駅です。この駅舎は昭和12年6月に竣工し、当時の面影を未だに残す民家風の木造建築です。近代的な駅舎がほとんどの昨今、郷愁を誘うと共に日野宿にマッチし、乗降客には親しみのある駅舎として愛されています。

なお、紹介するきり絵は絵はがき版になって販売もされています。10枚1組で3セット、1セット500円です。ご覧になりたい方、お求めになりたい方は、中央公民館へおいでください。

光が入るとさらに色鮮やかなランプシェードの数々

必要ですから。手も口もよく動いて楽しい皆さんです。

展示やバザーは、運搬が簡単ではない、作ったものは愛着があつて手離せない

等々の理由で、外部への発信には消極的です。けれども一度、小学生向けに公民館で体験教室を開いた時は好評でした。

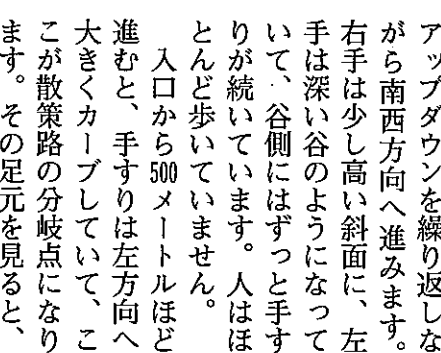
3市境界線の交わる場所

東西に細長いかたちをした東京都のほぼ中央に位置する日野市。市のホームページには「東京のへそ」と書かれています。その周囲は25キロメートルほどで、東の多摩市から反時計回りに、府中市、国立市、立川市、昭島市そして八王子市の6市に囲まれていて、日野市と他2市との境界線が交わる場所が6か所あります。うち5か所は多摩川の河川敷にあり、唯一「陸上」にあるのが日野・八王子・多摩3市の境界です。したがって、地図上でははっきり見ている境界も実際に目で見ることができません。「こ

このポイントが、3市にまたがる百草三方の森(もぐさみかたのもり)緑地にあります。

高幡不動駅からバスに乗って百草センターで下車し、道路を渡って100メートルほど進行方向に歩くと右に入ります。

百草団地29号棟の高い建物がそびえ、その手前を右に入ると左側に旧公園の給水ポンプ場があつて、その脇の20段ほどの階段を上り、手すりや擁壁の間の狭い通路を進むと、その先に散策路が現れます。とくに標識や案内板はありませんが、深い森の中を思わせるたがずまいです。



このとき、散策路は明るく、落葉が厚く積もっていません。さほどきつくないアップダウンを繰り返しながら南西方向へ進みます。右手は少し高い斜面に、左手は深い谷のようになっています。谷側にはずつと手すりが続いています。人はほとんど歩いていません。

新しい年が明けてはや2ヶ月近く。いかがお過ごしでしょうか。本年初の公民館だよりでは、もつと知ってほしいとの思いを込めて、公民館で行われている各種活動を紹介します。

あとがき

サマシの仲間は日野ステンドグラスの会。緻密な作業もあるようですが、皆さん手も口もよく動いていました。日野の風景は日野・八王子・多摩3市の境界が接するところを取り上げました。散歩のついでに訪ねてみてください。

写真のような行政区境界を示す杭が埋め込まれていますが、一辺12センチメートルほどの正方形で、中央のY字形を囲んで日野八王子、多摩3市の市章が浮き出しています。Y字の3本の線が交わるところがまさに3市の境界です。