

# 公民館だより

2009年(平成21年)8月20日

No.-123  
編集 公民館だより編集委員会  
発行 日野市中央公民館  
〒191-0011  
日野市日野本町7-5-23  
電話 042(581)7580  
FAX 042(581)2110  
E-mail pubhall@city.hino.lg.jp

点字「公民館だより」は、ぐるーぶ「あいの会」の協力でできています。日野市立つばき・東京光の家・中央図書館・高幡図書館・中央公民館および同高幡台分室にあります。お知り合いで目の不自由な方に、お勧めください。

## ♪野外ステージ♪

8月22日(土)	8月23日(日)
10:00~ 開会式	10:00~ あすなる会
10:15~ 日野囃子保存会	10:45~ LLR&M
11:00~ ザ・ドロシース	11:30~ カワセミ
11:45~ THE MEETS	12:15~ アート・オールスターズ
12:30~ マージービート	13:00~ ala asso cccc
13:15~ 八王子アドベンチャーズ	13:45~ Tokyo Fusion Night
14:00~ S.SUZUKI	14:30~ 歌謡サスペンス(シーズⅢ)
14:45~ Anima Gemella	15:15~ Morgenstern
15:30~ 土渡鷹小	16:00~ Shikinami
16:15~ グゼル・ターリビ	16:45~ Praise in the Sun Gospel Choir
17:00~ Tailz	17:30~ タマドリームジャズオーケストラ
17:45~ はちまんたろう	
18:30~ Material Fade	
19:15~ チョコチップマクナム	
20:00~ SO-MARS	

夏のイベントとして、おなじみとなりましたひのアートフェスティバルが、今年も8月22日(土)・23日(日)の両日、自然体験広場にて開催されます。今年も、出店業者の皆様にもご理解と協力をいただきます。会場全体でリユース食器を利用し、ゴミの削減に取り組んでいきます。

## ★森の芸術祭★

- |                      |              |
|----------------------|--------------|
| 「心の花 頭の花」(ハート・ドゥエール) | 林和恵          |
| 「静物」(油彩)             | 佐々木 翠        |
| 「憶え」ほか(ミクストメディアほか)   | 橋本晴海         |
| 「ある朝・・・」ほか(裂織り)      | 中村 ゆき        |
| 「ドイツの旅」(油彩)          | 稲岡 美鈴        |
| 「ピエロ(1)」ほか(木彫彩色)     | 岡本 参千重       |
| 「鱒」ほか(油彩)            | 吉岡 侑美        |
| 「手燭美人」ほか(押絵)         | 金子 菊枝        |
| 「アネモネ」ほか(オイルパステルほか)  | 高橋 ベン        |
| 「森の話」ほか(水彩、クレヨン)     | 伊澤 ちえ子       |
| 「いも虫ばたけ」(インスタレーション)  | 山崎 美樹        |
| 「深秋の高幡不動尊」ほか(押し花)    | 奥石 喜美代       |
| 「クスマニア」(油彩)          | 遠藤 敏子        |
| 「幸せ」ほか(押し花)          | 佐々木 智子       |
| 「中央アルプス南駒岳」(油彩)      | 土方 英二        |
| 「線3」(鉛筆)             | 太田 慎佑        |
| 「彼の地に」(ガラス)          | 堀本 俊樹        |
| 「空の下で」(テラコッタ)        | 田宮 義寛        |
| 「ハガキで広がるジョイント」       | 森のプロジェクト     |
| 「森の華」                | 相本みちる        |
| 「生まれたこと」             | 松山洋一         |
| 「ストレンジャー」            | 石丸良成         |
| 「自然体験広場の四季ふうけい写真」    | 佐伯直俊         |
| 「仲田の森再発見」            | Town Factory |
- 法政大学大学院エコ地域デザイン研究所  
平田俊介  
面白商会  
西條ラン子とらん布の会

器を利用し、更なるゴミの削減に取り組みます。食器の貸出しには、デポジット制を導入します。①食器貸出時、お皿・カップ・お箸など、それぞれにつき、百円お預かりいたします。②食器返却時、お預かりした百円をお返しします。ご来場の際は、お手数をおかけしますが、ゴミの削減のため、ご理解とご協力いただきますようお願いいたします。

- ### ○手作り広場○
- 葉っぱのブリット
  - 石ころアート
  - 竹のマイ箸
  - 石けんデコパージュ
  - ファンタジーバルーン
  - 缶ぽっくり
  - 楽しいシュシュ

# 第13回ひのアートフェスティバル

## 真夏の森の夢

### 森を楽しむ・森で楽しむ2日間

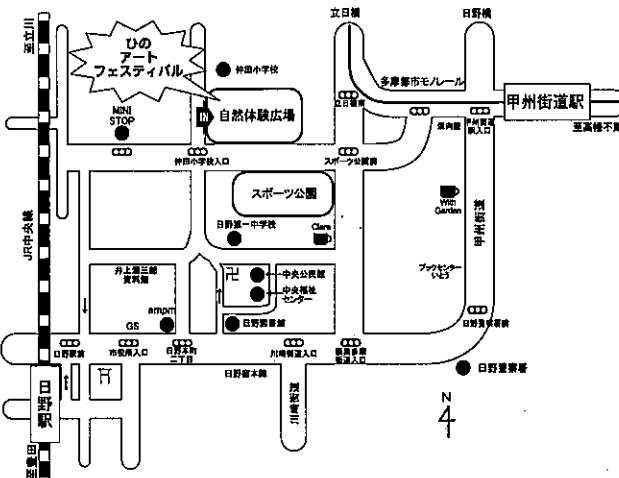


[http://www.geocities.jp/hino\\_art/](http://www.geocities.jp/hino_art/)



実行委員会について  
ひのアートフェスティバル実行委員会は、昨年度より正式に組織化されました。「ひのアートフェスティバルが好き！」な方、是非実行委員会にご参加下さい。

「会場のご案内」  
JR日野駅より徒歩12分  
モノレール甲州街道駅より徒歩15分  
※会場に駐車場はありません。



# サマシの仲間たち

公民館で活動している  
サークルを紹介します

を連れた女性も多く、勉強のあと、お茶の時間には母国語で大いに盛り上がるのが常です。

金曜の夜には、職場の忙しさを身にまとったまま駆けつける若者を多く見かけます。

それぞれの雰囲気を持ちながら、友好クラブの特徴は、親身な指導にあります。他所の一斉授業で覚え切れなかった言葉や、文法上の疑問をもつて飛び込んで来る人にも対処します。近隣の子どものいたずら



みんなで楽しく課外授業 — 横浜開港150周年記念博覧会にて —

「日野国際友好クラブ」は、市内に住む外国人の友達に、日本語の初歩から上級までを指導して、日常生活を助ける目的で発足したボランティアの集まりです。

1992年、当時市内に増えて来た外国人の人は、近隣の市まで出掛けて日本語を習っていました。「市内に教室を作ろう」と有志が公民館に働きかけて以来、公民館のバックアップを受けて17年間、活動を続けています。

言葉の習得には、日本の文化を知ってもらう様々な場面も必要で、そのため水曜の午前教室は、幼児



虚空蔵菩薩 衣の袖に「うなぎ」の姿が  
▲日野の地名の由来の一つともいわれる日奉氏を祀った、日野宮神社

## のびのび

### 日野宮神社

JR日野駅から北西に歩いて10分少々、栄町2丁目に千年の歴史をもつ由緒ある「日野宮神社」があります。

親近感のもてる、ほどよい大きさの鳥居をくぐり、70メートルの参道をゆくと

樹齢二百年のケヤキを主とした木立の中に、質実剛健といった本殿があります。平安時代の初め、武蔵国の国司として、朝廷から日奉宗頼(ひまつりむねよ)が派遣されました。寛

平2年(890年)頃のことです。宗頼はこの地が気に入って、役目が終わっても京都に帰らず、住みついて新田を開発、やがてその子孫は多摩地域一帯を支配する豪族となりました。子孫がこの宗頼を祀ったのが「日野宮神社」で、日野という地名の由来説のひとつになっています。

神社は、創建以来この場所にあり、氏子達によって

や、子どもの学校のこと等「困りごと」の聴き役、病院への付き添い等々日本語指導以外のことも、市民の立場で、さり気なく応援しているのです。

このように日野国際友好クラブでは、たくさんの仕事があります。会長の井上

また中央公民館

また中央公民館

さんをはじめ、会員たちは活動する仲間を増やしたい、また、この教室の存在を知らない外国人の人に呼びかけたいと希望しています。

なお、指導ボランティア希望の方は、経験の有無は不問ですが、当クラブの「日本語講師養成講座」を修了することが条件なので、公民館におたずね下さい。

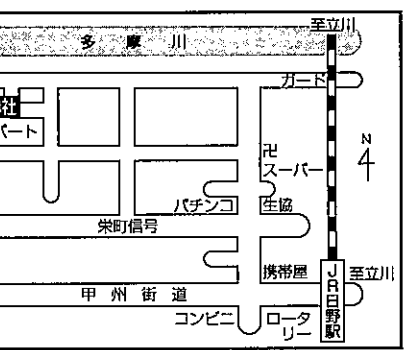
▼水曜日 午前10時～正午 午後7時～9時 中央公民館  
▼水曜日 午後7時～9時 七生福祉センター  
▼連絡先 井上 由美子 Tel.591-3560

大事に守られてきました。本殿には三体の仏像が安置されています。氏子会の加藤会長に特別に案内していただきました。虚空蔵菩薩、阿彌陀如来座像と阿彌陀如来立像です。この阿彌陀如来立像は室町時代の木像で、市指定有形文化財になっています。また虚空蔵菩薩の召使いは「うなぎ」です。



▲教科書は「みんなの日本語I・II」

中心として地域に賑わいを取り戻すことに熱心で、参道の両側に昨年彼岸花一万株を移植しました。この秋が楽しみです。元日祭(大晦日夜から元旦早朝)には参道にたくさんの方々が並びます。蝋燭の火が揺れる万燈の列は新年を迎える気分をたっぷりと味合わせてくれそうです。



普段は静かなたたずまいですが、悠久の歴史に思いを馳せ、いにしえの空間にひたつてみるのもいいのではないのでしょうか。(N)

### あとがき

日本語だけでなく、文化生活習慣などを親身になつて伝える日野国際友好クラブのボランティア活動には頭が下がります。将来この外国人たちが日本を、そして日野を好きになつてくれればと願わずにはいられません。

### 公民館だよりの編集委員を募集

公民館だよりの編集委員を募集します。公民館だよりの編集委員を募集します。公民館だよりの編集委員を募集します。